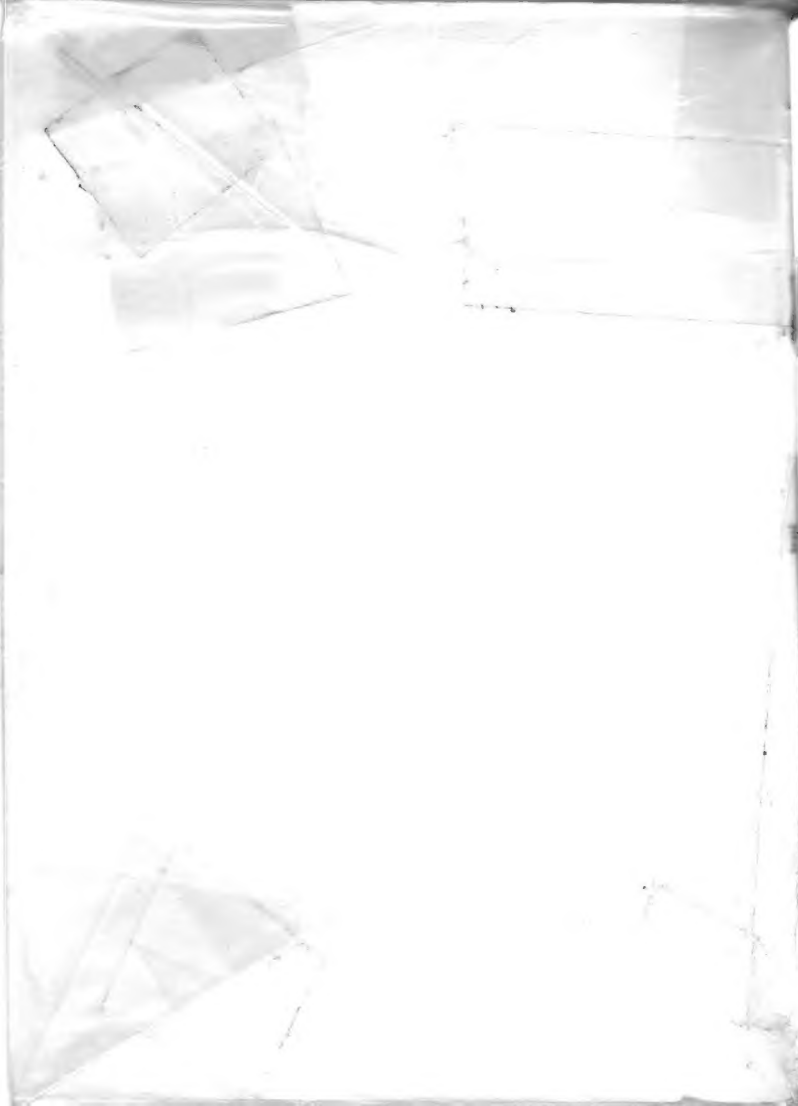


JEUGSANGBUNDEL

2



JEUGSANGBUNDEL

2

PROEFJEUGSANGBUNDEL

VIR GEBRUIK IN DIE

EREDIENS

EN BY

JEUGBYEENKOMSTE

Eerste druk, eerste uitgawe, 1993

© Die Algemene Sinode van die Ned. Geref. Kerk
Erkenning vir ander outeursregte word, waar toepaslik,
by die liedere gegee.

Outeursreg voorbehou. Geen gedeelte van hierdie boek mag sonder skriftelike verlof van die uitgewer gereproduseer of in enige vorm of langs enige elektroniese of meganiese weg weergegee word nie, hetsy deur fotokopiëring, plaat- of bandopname, vermikrofilming of enige ander stelsel van inligtingsbewaring.

Uitgegee deur die Algemene Jeugkommissie van die
Ned. Geref. Kerk, Posbus 396, Bloemfontein,
in opdrag van die Algemene Sinode van die Ned. Geref. Kerk.
ISBN 0 947038 52 3

Omslagontwerp: Sandra Sonnekus

Setwerk deur ELKMAR-UITGEWERY, Posbus 75166, Lynnwoodrif
0040

Gedruk en gebind deur N G SENDINGPERS,
Blignautstraat 39, Bloemfontein 9301.

VOORWOORD

Soos nooit tevore nie staan die Christelike kerk vandag, wat sy sang en musiek betref, by 'n kruispad. Oral word daar geworstel om op hierdie belangrike terrein 'n sinvolle en verantwoorde vernuwing teweeg te bring. Daarom het die Algemene Sinode (1990) van die Nederduitse Gereformeerde Kerk 'n opdrag aan die Algemene Jeugkommissie en aan die Algemene Kommissie vir Gemeentebediening (Subkommissie Erediens) gegee om 'n liedbundel saam te stel, veral met die oog op die jongmense en kinders van die kerk.

Die kommissie wat aangewys is om hierdie werk uit te voer, het besluit dat hierdie nuwe liedbundel as 'n proefbundel in die kerk gebruik moet word, en dus in die eredienste en by alle kerklike en godsdienstige byeenkomste gesing kan word. Hierdie bundel staan nie los van die bestaande kerklied, te wete die *Psalm- en Gesangboek* en *Sing Onder Mekaar* nie, maar wil aanvullend daarby help om die lof van God te verkondig, die gelowiges vir hulle dienswerk op te bou en toe te rus, en is veral afgestem op die besondere behoefte van die jongmense en die kinders. Die kerk wil hiermee die kind en jongmens werklik by die sang in en buite die erediens betrek.

Om geskikte liedere te bekom, is die saak van die beoogde nuwe bundel so wyd as moontlik bekendgestel. Lidmate en veral jongmense en persone betrokke by kinderbediening is genooi om liedere vir oorweging in te stuur. Talle liedere is ontvang, meestal uit bestaande Engelse en charismatiese bundels sowel as die *Jeugsangbundel* (1984) en die *Halleluja*, en deeglik oorweeg. Daaronder was egter baie min nuwe skeppings. Verder is verskeie liederbundels plaaslik en uit die buiteland deurgewerk met die oog op geskikte liedere.

Om die liedere te keur, is 'n werkwinkel gehou. Hieraan het jongmense, musici, teoloë, letterkundiges, taalkundiges, himnoloë en liturge deelgeneem. Elke sinodale gebied is

gevra om jongmense te stuur wat kan help met die keuring. By hierdie werkwinkel is die eerste sifting en keuring gedoen. Die tekste en melodieë van bestaande liedere wat opgeneem is, is hersien en getoets vir hulle singbaarheid, woord-toon- verhouding en geskiktheid vir gebruik deur die kerk. Waar slegs 'n melodie uit 'n anderstalige bundel oorgeneem is, moes 'n nuwe teks daarvoor gevind word.

Daar is gepoog om getrou te bly aan die Bybel en sy boodskap, wat verskillende fasette bevat. Daar is rekening gehou met die groot diversiteit in die gemeente ten opsigte van geestelike, kulturele en musikale ontwikkeling. Daar is deurgaans klem gelê op die digtheid van segkrag, maar tegelyk op die eenvoud, duidelikheid, verstaanbaarheid en aktualiteit van die lied vir die mens van ons dag. In die lig hiervan moet ook die aantal liedere vir die klein kinders gesien word. Die keuse van liedere geskied vandag te midde van 'n hewige polemieë oor die volgende:

- ♦ ou en nuwe liedere
- ♦ die tradisionele en moderne idioom
- ♦ "kerklike" en "wêreldlike" sang en musiek
- ♦ elitistiese en oppervlakkige liedere
- ♦ stemmige en sterk ritmiese musiek
- ♦ die ortodokse lied en pop, gospel, sacropop en die emosionele lied
- ♦ die verstandelike en die gevoelsmatige.

Die ideaal is om telkens 'n gesonde balans te vind.

Dit is noodsaaklik dat sangers en begeleiers hulle sal hou aan die notasie van die liedere soos in die bundel afgedruk. Daar moet gelet word op die leiding ten opsigte van die interpretasie van elke lied, veral die tempo-aanduiding. 'n Willekeurige omgang met die musiek moet ten alle koste vermy word.

Meermale bepaal die styl van 'n lied ook die begeleidingswyse en medium. Nie alle begeleidings in die begeleiersboek is geskik vir die orrel nie. Net so is sommige

liedere nie geskik vir kitaarbegeleiding nie en daarom is die kitaarakkoorde by daardie liedere weggelaat. By ander liedere weer behoort slegs gebroke akkoorde op die kitaar gebruik te word.

As 'n belangrike faset van eietydse kerksang word wisselsang dikwels in die bundel gebruik. Soms word dit aangedui as groep 1, groep 2; soms slegs met 1 en 2. Daar kan óf gewissel word tussen 'n solis en die hele groep, óf tussen twee of meer groepe. By refreinliedere is die normale gebruik dat 'n solis of kleingroep die strofes sing en die hele groep die refrein. By die verskillende strofes kan daar afwisseling wees tussen 'n solis(te) en 'n kleingroep. Indien 'n kanon of wisselsanglied tydens die erediens gebruik word, behoort die wyse waarop dit gesing word, vóór die diens gereël te word.

Die deskant wat by sommige liedere aangegee word, behoort slegs by enkele strofes gebruik te word. Kort liedere behoort verkieslik nie meer as drie keer herhaal te word nie.

Die byvoeging van die Latynse en Engelse teks by nrs 7, 14, 25 en 30 is genoodsaak weens kopieregvereistes van die betrokke uitgewer.

Die liedere word alfabeties gerangskik. Liedere vir kleiner kinders (52-66) word afsonderlik aangegee, maar óók alfabeties gerangskik. Aan die einde van die bundel volg sowel 'n alfabetiese as 'n heilshistoriese, 'n liturgiese en godsdienstige indeks. Die naam van die komponis en die digter word onderaan die lied verstrek.

Die begeleiersboek is in die eerste plek vir instrumente bedoel. Tweedens is dit gedoen in ooreenstemming met die styl van 'n melodie en die karakter van 'n teks. Sogenaamde "reëls" van die tradisionele vokale harmonie is derhalwe nie in oorweging geneem nie. Die harmonisasies is en bly bedoel om instrumentaal uitgevoer te word en om 'n lied effektief en sinvol te lei en te begelei.

Die kommissie het alles in sy vermoë gedoen om die eienaars van kopiereg op te spoor. Indien dit tóg gebeur het

dat die kopiereghouer van een of ander lied oor die hoof gesien is, sal die kommissie dit waardeer indien hy daarvan in kennis gestel word, sodat die nodige erkenning in 'n volgende uitgawe gegee kan word.

Waar hiermee die getal liedere wat in die kerk gesing kan word, uitgebrei word, lê dit 'n groot verantwoordelikheid op kerkrade, leraars en lidmate, veral ook jongmense, om nie die bestaande liedereskat van die kerk, naamlik die *Psalm-en Gesangbundel* en *Sing Onder Mekaar*, te verwaarloos nie, maar juis met groter getrouheid en volharding te leer, te sing en lief te kry.

Mag hierdie bundel daartoe bydra dat die geloof, die kennis en die godsvrug van die gemeente en van die gelowige sal groei en ryklik vrug dra, dat die sang vernuwe sal word, dat ook die eredienste sal vernuwe, ja, dat die kerk self vernuwe sal word. Mag dit bo alles bydra tot die onverwelklike, nimmereindigende lof, dank, verheerliking en aanbidding van God Drie-enig!

"Aan Hom wat op die troon sit,
en aan die Lam,
behoort die lof en die eer,
die heerlikheid en die krag,
tot in alle ewigheid" (Op 5:13)

Die Kommissie

Prof A C Barnard	(Pretoria)	(voorsitter)
Ds J van der Westhuyzen	(Kaapstad)	(ondervoorsitter)
Dr L C Dressel	(Bloemfontein)	(skriba)
Mev Emma Badenhorst	(Standerton)	
Ds A R Hanekom	(Stellenbosch)	
Ds J C Carstens	(Verwoerdburg)	
Ds J F Serfontein	(Windhoek)	
Dr W M L Strydom	(Bloemfontein)	
Prof C J A Vos	(Pretoria)	
Dr W P J van Wyk	(Pretoria)	

Adviseurs

Prof P J Roodt	(Pretoria)
Dr G C Olivier	(Pretoria)
Prof P J Naudé	(Port Elizabeth)
Mnr B van Rooyen	(Vereeniging)

Redaksiekommissie

Prof A C Barnard	(Pretoria)
Dr L C Dressel	(Bloemfontein)
Ds J van der Westhuyzen	(Kaapstad)
Prof C J A Vos	(Pretoria)
Dr G C Olivier	(Pretoria)
Ds J C Carstens	(Verwoerdburg)

Harmonisasies vir begeleiersboek

Dr G C Olivier	(Pretoria)
----------------	------------

Tipografiese versorging van manuskrip

Ds J C Carstens	(Verwoerdburg)
-----------------	----------------

1. AAN DIE VADER DANK EN ERE

Toonsoort: D majeur

D A7 D G (D) Em A(7)



1. Aan die Va-der dank en e-re, laat ons saam sy lof besing.

D A7 D A E7 A



Hy het al ons skuld vergewe, laat ons Hom hul- debring

Em D (Em) G (D) Em A(7)



Hy's ge - na-dig en mag-tig, die Be-wer-ker van ons heil.

D A7 D Em (D) A7 D



Kom ons loof Hom, kom onseer Hom vir onverdiende seën.

2. Aan die Christus ons aanbidding - Hy's dit waardig, Lam van God.
Hy kom leer ons wat is liefde - dit is sy groot gebod.
Hy's gestuur deur die Vader - en so stuur Hy ook vir ons.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.
3. Aan die Heil'ge Gees ons danklied: Hy het ons leer glo en bid;
Hy kom lei ons in die waarheid; wil ons voluit besit.
Hy laat eer ons die Vader; leer ons doen wat Jesus vra.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.

Melodie en teks: Gavin Mestre, 1983

Teks verwerk deur A.P. van der Colf

2. AAN JESUS, KONING, AL DIE EER !

Toonsoort: G majeur

Groots en majestueus



1. Aan Je - sus, Ko - ning, al die eer!



Buig eng'-le voor Hom neer, buig eng'-le voor Hom neer



God gee aan Hom die ko - nings-kroon

Refrein



Kom loof Hom. Loof Hom. Loof Hom Loof Hom



Loof Hom. Loof Hom. Loof Homen volg Hom as u Heer'

2. Loof Hom, verlostes van die Lam,
wat om sy troon verkeer, wat om sy troon verkeer
Sing alle volke, elke stam!

Refrein

Kom loof Hom. Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom.
Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom en volg Hom as u Heer'

3. Eens sal verlostes almal saam
daar om die troon verkeer, daar om die troon verkeer
Dan loof ons saam sy grote Naam.

Refrein

Kom loof Hom. Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom.
Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom en volg Hom as u Heer'

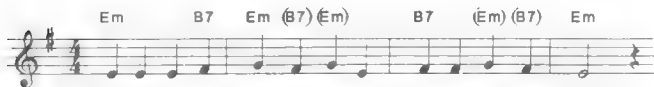
Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Melodie: DIADEM — J. Ellor, 1819-99

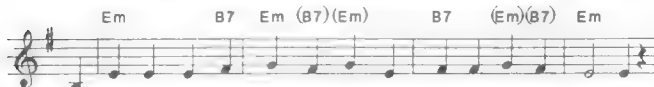
Teks verwerk deur A.P. van der Colf; vgl. Op. 5: 8-10

3. AL JUL VOLKE KLAP JUL HANDE

Toonsoort: E mineur



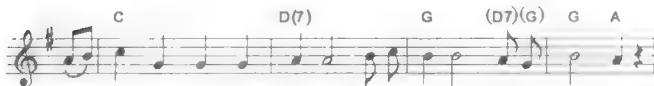
1. Al jul vol-ke klap jul han-de: juig to-ter van God.



Ver-hef jul stem en roem sy Naam in el-ke stad op aar-de!



Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy gro-te Naam.



want Hy is Ko-ning e-wig in die he-mel en op aar-de!



Sing en sing en sing dan saam, loof en prys sy gro-te Naam.



want die He-mel-ko-ning skenk ons sy ge-na - de!

2. Hy is Koning ewig in die hemel en op aarde!
Die volke kniel, die nasies juig oor al sy skeppingsdade.

Refrein

Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want Hy is Koning ewig in die hemel en op aarde!
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want die Hemelkoning skenk ons sy genade!

3. Ons gaan in sy tempel in, Hy roep ons almal saam;
die skare juig en horings blaas, ons almal roem sy Naam!

Refrein

Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want Hy is Koning ewig in die hemel en op aarde!
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want die Hemelkoning skenk ons sy genade!

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

Melodie en teks: Braam Hanekom, 1990 (vgl. Ps. 47)

4. DANKIE, HEER

Kanon

Toonsoort: F majeur

1. F B♭ C7 F

Dan - kie, Heer, dan - kie Heer,

2. want U is so goed vir my.

3. Aan u trou en lief - de

4. is daar geen ein - de nie

Detailed description: This is a musical score for a canon in F major. It consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. Above the staff are the chords F, Bb, C7, and F. The lyrics are 'Dan - kie, Heer, dan - kie Heer,'. The second staff continues the melody with the lyrics 'want U is so goed vir my.' The third staff has the lyrics 'Aan u trou en lief - de'. The fourth staff concludes the phrase with 'is daar geen ein - de nie'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines.

Melodie: Mondelings oorgelewer

Teks: Lizette Murray

5. DIE HEILAND IS GEBORE !

Toonsoort: F majeur

F (B♭) F

1. Die Hei - land is ge - bo - re!

C7 F C7

Vol blyd - skap kan ons sing.

Detailed description: This is a musical score for a song in F major. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. Above the staff are the chords F, (Bb), and F. The lyrics are '1. Die Hei - land is ge - bo - re!'. The second staff continues the melody with the lyrics 'Vol blyd - skap kan ons sing.' Above this staff are the chords C7, F, and C7. The music is written in a simple, accessible style with clear lyrics.



Ons is nie meer ver - lo - re.
 C7 F C

Ons wil Hom hul - de bring.
 C F C

Refrein
 Kom buig voor Hom, die Ko - nings-kind,
 C F C

die Kind wat ons met God ver-bind.
 F (Bb) F

Vol blyd - skap wil ons sy lof be - sing,
 C7 F C7 F

vir ons het Hy die heil ge - bring.

2. Die Kindjie kom as Koning
 om sondaars te bevry.
 Hy kies 'n stal as woning,
 die Kind kom by ons bly.

Refrein

Kom, kinders, gee aan Hom die eer!
 Buig jul voor Hom, die Koning, neer.
 Vir Hom wil ons 'n loflied sing,
 die Kind het ons na God gebring

Melodie: Oostenrykse volksmelodie; Innsbruck 1881
 Teks: Emma Badenhorst

6. DONA NOBIS PACEM*

Kanon

Toonsoort: F majeur

1. F C F C

Do - na no - bis pa - cem pa - cem

Bb F C F

do - na no - bis pa - cem.

2.

Do - na no - bis pa - cem

do - na no - bis pa - cem

3.

Do - na no - bis pa - cem

do - na no - bis pa - cem

Teks: Latynse kanon

* *Dona nobis pacem* (uitgespreek : Dôna nôbies patsem)

Beteken "Gee ons vrede"

7. EET DIE BROOD

Toonsoort: G majeur

$\text{♩} = 56$

Eet die brood, drink die wyn.
Eat this bread, drink this cup;

Kom na Chris-tus, Hy stil u hong - er
come to Christ and ne - ver be hun - gry.

Eet die brood, drink die wyn.
Eat this bread, drink this cup;

Glo in Hom en Hy les u dors.
trust in Christ and you will not thirst.

Melodie: *Eat this bread* – Jacques Berthier (1984)

Teks: Louwrens Strydom; vgl. Jes. 55: 1

Kopiereg: ATELIERS ET PRESSES DE TAIZE, 71250 Taizé Communauté,
France

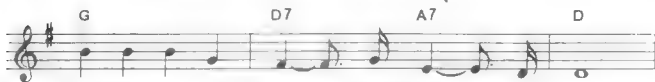
8. EK IS BLY

Toonsoort: G majeur

Opgewek



Ek is bly, ek is bly, ek ver-bly my in die Heer.



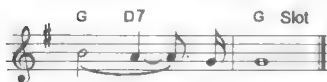
Hy het my 'n nu - we kleed ge - gee.



Hy het my ver - los Hy het my ver - los



Ek is bly, ek is bly, soos'n brui-de-gom en bruid



Ek is bly.

G G7 C A A7 D(7)
 Je-sus is my blyd - skap. Je-sus is my blyd - skap
 B B7 Em D7 (C) G D7 G
 Je-sus is my blyd - skap. Ek is bly.

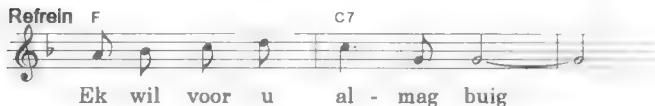
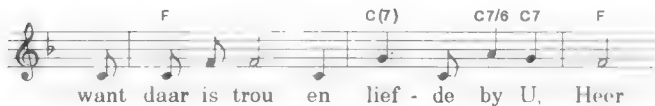
Herhaal van die begin af tot by die slot

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

Melodie: Awie van Wyk, 1974
 Teks: Malan Nel

9. EK ROEM U NAAM

Toonsoort: F majeur





2. My diepste nood
bring ek voor U.
Ek bid tot U,
ek vra U, Heer,
sien my tog raak, genees my grootste seer.

Refrein

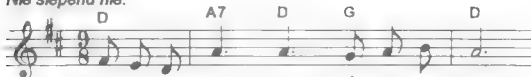
Ek wil voor u almag buig,
met my hele hart getuig
van u groot ontferming,
genade vir 'n sterfling.
Ja, daar is geen einde aan u liefde nie.

Melodie: André Kempen
Teks: Braam Hanekom
Kopiereg: Onbekend

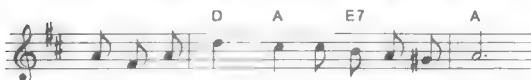
10. EK WEET VERSEKER

Toonsoort: D majeur

Nie slapend nie.



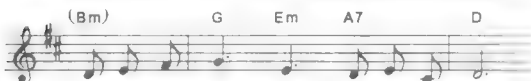
1. Ek weet ver-se - ker dat Je-sus leef:



Hy het my son - de uit lief-de ver-geef.



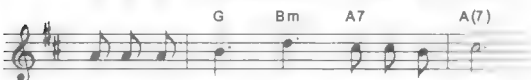
Ek was ver-lo - re, maar deur sy bloed



is daar nou vre - de in my ge-moed.



Hy is my Leids-man, Hy laat my leef.



Hy is Oor - win - naar- Hy is die Heer!

Selfs as ek strui - kel, en het be - rou,
sal Hy ver - ge - we; Hy bly ge - trou.

2. Lig is sy las en sag is sy juk:
Hy gee vermoeides die ware geluk.
Uit sy genade, liefde en trou
weet hul hoe God sy kinders behou.

Refrein

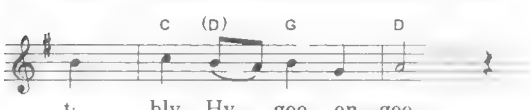
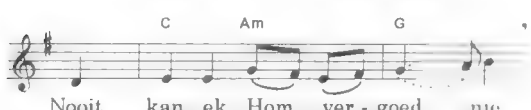
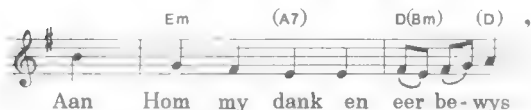
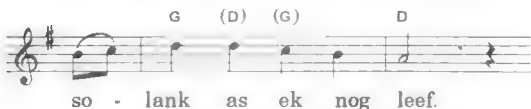
Hy is my Leidsman, Hy laat my leef.
Hy is Oorwinnaar — Hy is die Heer!
Selfs as ek struikel, en het berou,
sal Hy vergewe; Hy bly getrou.

Melodie: J.F.Knapp

Teks: A.P. van der Colf; vgl. Job 19: 25, 1 Joh. 1: 6-10, Matt. 11: 30

11. EK WIL DIE HERE LOOF EN PRYS

Toonsoort: G majeur



(Bm) Em Am D7 G C G ,

Ek sing dus steeds my lof-ge-sang

(D) G D7 G

aan Hom, my Red-der, Heer.

2. Ek wil' dit wyd en syd vertel:
 die Here sorg vir my.
 Hy het dit in sy Woord beloof:
 net Hy is God vir my.
 In angste, laste sorge,
 in vreugde en in rou
 kan ek sy waarborg steeds onthou:
 jou Herder sorg vir jou.
3. Ek wil die Here loof en prys
 solank ek asemhaal.
 Ek wil my dank en eer bewys
 in blye jubeltaal.
 Ag, ek bly altyd maar voor Hom
 'n arme bedelaar.
 En Hy hou aan met gee en gee;
 ek sing: Hy is wonderbaar!

Melodie: Erna Woll

Teks: Louwrens Strydom

Kopiereg: Fidula-Verlag, Postfach 1240, D-5407 Boppard 1

12. EK WIL U LOF VERKONDIG, HEER

Toonsoort: D mineur

Ek wil u lof ver - kon - dig, Heer,
U, my God en Ko - ning, hul - de bring
Ek wil u Naam vir al - tyd prys,
el - ke dag wil ek u lof be - sing.
U, o He-re, is die gro - te God,
U kom die lof toe, U al - leen.
On - deur - grond'-lik is u groot - heid,

Gm A Dm

daar-om is U waardig om ge - ëer te word.

B♭ Gm7 C F Dm

Ek wil u lof ver - kon - dig, Heer;

Gm A Dm

U, my God en Ko-ning, hul-de bring.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie, maar wel vir klavier (met slaginstrumente).

Melodie: Casiodoro Cardenas (1979)
 Teks: Louwrens Strydom; vgl. Ps. 145: 1-3
 Kopiereg: Onbekend

13. ERE AAN GOD, BRING HOM DIE EER !

Toonsoort: D majeur



1. E - re aan God, bring Hom die eer!



Hy buig in lief - de neer.



Pro - fe - te se ver - wag - ting



gaan heer - lik in ver - vul - ling



'n Kind vir ons ge - skenk!



'n Seun vir ons ge - gee!



'n Ko - nings-kind is vir ons ge - gee!

2. God is met ons, Immanuel!
'n Engel deel dit mee.
Uiteindelik het Hy gekom,
Verlosser van die mensdom.
Kom buig nou almal neer!
Kom buig voor God, die Heer!
'n Koningskind is vir ons gegee!
3. Vrede op aard, 'n welbehae —
só sing die eng'leskaar.
Die boodskap van groot blydskap
bring wyse manne aangestap:
Ons het die ster gesien!
Ons het die ster gesien!
'n Koningskind is vir ons gegee!
4. Buig voor die Kind, hier in die stal.
Hy heers oor die heelal.
Ons wonderbare Raadsman.
Ons Vredevors, ons Vader.
Verheerlik Hom tesaam!
Verheerlik Hom tesaam!
'n Koningskind is vir ons gegee!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Melodie: Lowell Mason (1792 - 1872), in aansluiting by Georg F. Handel
(1685-1759)

Teks: Tom Gouws

14. GROOT IS DIE HEER

Kanon met deskant

Toonsoort: G majeur

Deskant (met tweede herhaling)

1. Groot die He - re.
Ma gni fi cat,
G C D7 G

Groot is die Heer, groot is die Heer-
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

2. groot die He - re.
ma gni fi cat
G C D7 G

só sing my siel oor God, my Sa - lig - ma - ker
ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

3. sing my siel oor God, my Heer,
a - ni - ma me - a Do - mi num,
G C D7 G

Groot is die Heer, groot is die Heer
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

sing my siel oor God, my Heer!
 a - ni - ma me - a Do - mi - num.

4. G C D7 G

só juig my gees oor my Ver - los - ser!
 ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

Melodie: *Magnificat* - Jacques Berthier, 1984

Teks: Louwrens Strydom; vgl. Luk. 1: 46-49 (Maria se lofsang)

Kopiereg: ATELIERS ET PRESSES DE TAIZE, 71250 Taizé Communauté,
 France

15. HALLELUJA, U IS KONING

Toonsoort: G majeur

Rustig



Hal-le-lu - ja, U is Ko - ning.

Ons aan - bid U in u wo - ning.

U's die Al - fa en O - me - ga,

daar - om sing ons Hal-le-lu - ja!

Melodie: Jerry Sinclair
Tekst: Lizette Murray
Kopiereg: Onbekend

16. HEER, BLY TOG BY ONS

Kanon

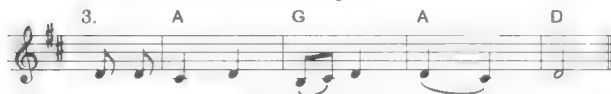
Toonsoort: D majeur



Heer, bly tog by ons.



Die son is am - per on - der



en die nag word bai - e don - ker.

Kitaarbegeleiding opsioneel

Melodie: Tradisionele Duitse melodie

Teks: Johann Serfontein (Aandgebed n.a.v. Luk. 24: 29)

17. HEILIG, HEILIG, HEILIG

Toonsoort: E^b majeur

Soos 'n gebed



1. Hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig is die Heer.



Eng'-le in die he-mel buig hul voor Hom neer.



He-re, hoor my be-de, hoor my as ek sing,



en aan U, my Va-der, al my hul-de bring

2. Heilig, heilig, heilig, heilig is die Heer
Wie kan Hom op aarde ooit na waarde eer?
Nogtans roem ek ronduit, weer en weer en weer
Heilig, heilig, heilig, heilig is die Heer!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Melodie: Franz Schubert (1797-1828)

Teks: Johan Cilliers

18. HEILIG, HEILIG, HEILIG IS DIE HERE GOD

Toonsoort: C majeur

Met eerbied

Hei-lig, hei-lig, hei-lig is die He-re God.

Ek het swaar ge-son-dig teen sy groot ge-bod.

Ons men-se is vol on-ge-reg-tig-heid.

O He-re, ver-ge-we ons son-dig-heid.

Die aar-de is vol van u heer-lik-heid.

U is hei-lig, Heer!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Melodie: Onbekend

Teks verwerk deur A.P. van der Colf; vgl. Jes. 6: 3-7

19. HELDER SKYN ONS LIG VIR DIE NASIES

Toonsoort: A majeur

Kragtig

1. Hel-der skyn ons lig vir die na - sies,
'n hel - der glans om die men - se te ver - lig
tot-dat heel die wê-reld kan sien U is die lig
Mag u lig, Heer, deur ons skyn

2. Vrolik klink ons lied vir die volke,
'n pryslied bring al die nasies om ons saam
totdat heel die wêreld kan jubel oor u Naam
Mag u lof, Heer, deur ons klink.
3. Balsem bring herstel vir die wonde,
'n sagte salf vir die mense met hul seer
totdat heel die wêreld kan sien dat U gencees
Mag U troos, Heer, deur ons bied.
4. U Woord dra u hoop na die nasies,
'n hartvol hoop om die volke te verbly
totdat heel die wêreld kan glo dat U bevry.
Mag U hoop, Heer, deur ons gee.

5. U is Ko-ning, Heer, oor die aar - de.

Die men - se vra na u wil om U te eer

tot - dat heel die wê-reld kan juig dat U re-geer.

Laat u ryk, Heer, in ons kom!

Laat u ryk, Heer, deur ons kom!

Laat u ryk, Heer, o - ral kom!

Melodie: *May we be a shining light (Song for the nation)*
— Chris Christenson

Teks: C.J.A. Vos

Kopiereg: Integrity Music Inc., P.O. Box 16813, Mobile, AL 36616, USA

20. HERE JESUS, U SKYN OOR ALMAL

Toonsoort: B^b majeur

Majestueus en streng ritmies

1. He - re Je - sus, U skyn oor al - mal,
 met die glans van u lief - de skyn U
 Skyn op ons tot ons o - ë oop - gaan.
 Maak ons vry om te le - we voor U
 Skyn oor my. Skyn oor my.

Refrain

Soos lig wat skyn in die don-ker van hier-die wê-reld,
 soos lig wat skyn, skyn die Heer in ons.
 Kom, Je-sus, kom en ver-dryf al die don-ker in ons.
 Kom laat u lief - de die wê-reld oor-win.

2. Here, maak my 'n lig wat helder
 skyn om liefde te dra, al verder.
 Skyn deur my tot die hele wêreld
 weet dat U vir ons almal gesterf het.
 Skyn deur my. Skyn deur my.

Refrain

Soos lig wat skyn in die donker van hierdie wêreld,
 soos lig wat skyn, skyn die Heer in ons.
 Kom, Jesus, kom en verdryf al die donker in ons.
 Kom laat u liefde die wêreld oorwin.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

Melodie: *Shine, Jesus, shine* — Graham Kendrick

Teks: Breda Ludik

Kopiereg: 1987, Make Way Music, P.O. Box 683, Hailsham, East Sussex,
 England BN27 4ZB. International Copyright secured.
 All rights reserved. Used by permission.

21. HERE, ONS SAL U LOOF

Toonsoort: G majeur

Rustig

1. He-re, ons sal U loof, u wel-da-de roem.

U Naam sal ons eer, al - mag-ti - ge Heer,

want U het won-ders ge - doen.

2. Here, ons sal U loof, U het ons verlos,
uit duister bevy, ons harte verbly —
dit het u lewe gekos.
3. Here, ons sal U loof, u weldade roem
Dis U wat voorsien, ons wil U graag dien
en U "Ons Vader" noem.

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde

Melodie: E. Niemand

Teks verwerk deur A.P. van der Colf; vgl. Ps. 107 :31

22. HOOR MY HULPGEROEP, O GOD

Toonsoort: C majeur



1. Hoor my hulp - ge - roep, o God.
Hoor tog my ge - bed.
In my wan - hoop pleit ek, Va - der.
Strofes 1 en 2 | Strofe 3
U al-leen kan red. ek be-sing u Naam.

2. Ek kan veilig by U skuil.
Waarom sal ek vrees?
U beskut my teen die bose.
Ek sal veilig wees.
3. U, o God, verhoor u kind,
U's oor my begaan.
U slaan ag op my gebede,
ek besing u Naam.

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Al drie strofes behoort gesing te word. Die lied sluit musikaal af aan die einde van die derde strofe.

Melodie: *Listen to my cry, o Lord* — Norman L. Warren

Teks: Lizette Murray; vgl. Ps. 61

Kopiereg: Jubilate Hymns, 61 Chessel Ave, Southampton 502 4DY, United Kingdom

23. JESUS, GRÓÓT BO ALMAL

Toonsoort: E^b majeur

Je-sus, gróót bo al - mal:

ster-ke Ver - los-ser, mag-ti-ge Heer en Hei-land,

Im - ma - nu-el - God is met ons -

red-den-de He - re, le-wen-de Woord

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde

Melodie: *Jesus, Name above all names* — Naida Hearn

Teks: N. Hearn, vertaal deur A.P. van der Colf

Kopiereg: Copyright © 1974, 1979 Scripture in Song: Thankyou Music.

P.O. Box 75, Eastbourne, East Sussex, BN23 6NW, UK.

Used by permission.

24. JESUS NOOI DIE KINDERS UIT

Toonsoort: G majeur



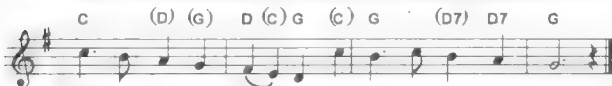
1. Je-sus nooi die kin-ders uit: "Laat hul na-der kom!"



Vat me-kaar-se han-de vas, ons is een in Hom.



Je-sus Chris-tus bind ons saam, Hy skenk ons sy Gees.



Ons loof Hom as Ko-ning, ons wil ge-hoor-saam wees.

2. Leef as broers en susters saam, (God se huisgesin.
 Leer mekaar se taal verstaan; liefde sal oorwin.
 Jesus Christus bind ons saam, Hy skenk ons sy Gees.
 Saam in God se woning vier ons die vreugdefees.

Melodie: Philip P. Bliss (1838-76)

Teks: Emma Badenhurst

25. JESUS, O DINK AAN MY

Toonsoort: E^b majeur

Soos 'n gebed

E^b

Fm/E^b

B^b

E^b

Je-sus, o dink aan my wan-neer U, Heer, in u ryk kom.
Je-sus, re-mem-ber me when You come in - to your King-dom.

Cm

Fm/A^b

B^b

E^b

Je-sus, o dink aan my wan-neer U, Heer, in u ryk kom.
Je-sus, re-mem-ber me when You come in to your King-dom

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde

Melodie: *Jesus, remember me* — Jacques Berthier, 1978

Teks: Breda Ludik; vgl. Luk. 23: 42.

Kopiereg: ATELIERS ET PRESSES DE TAIZE, 71250 Taizé Communauté,
 France.

26. JUBEL, O NASIES

Toonsoort: E mineur

Refrein

The musical notation is written on a single staff in E minor (one sharp, F#). The key signature is E minor. The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with the notes aligned to the syllables. Chords are indicated above the staff: Em, B7, Em, B7, Em, G, C/Em, D7, G, Em, C7, D7, G. The lyrics are: Ju-bel, o na-sies, dis die Koning wat aan-kom; vol-ke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom. 1. Wie is die E-re-koning, heer-lik en mag-tig? Hy is Im-ma-nu-el, ons mens-wees deel-ag-tig.

Ju-bel, o na-sies, dis die Koning wat aan-kom;
vol-ke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom

1. Wie is die E-re-koning, heer-lik en mag-tig?
Hy is Im-ma-nu-el, ons mens-wees deel-ag-tig.

Refrein

Jubel, o nasies, dis die Koning wat aankom;
volke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom.

2. Hy loop die stofpad, gaan deur dorpe en stede,
reik uit na siekes, bied gekweldes sy vrede.

Refrein

Jubel, o nasies, dis die Koning wat aankom;
volke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom.

3. Hy het ons skuld gedra, ons sonde vergewe.
Hy gee aan dié wat glo die ewige lewe.

Refrein

Jubel, o nasies, dis die Koning wat aankom;
volke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

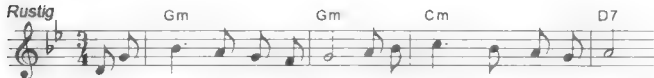
Melodie: Israelse volksmelodie

Teks: Louwrens Strydom en Emma Badenhorst

27. KEER TERUG EN KOM NA MY

Toonsoort: G mineur

Rustig



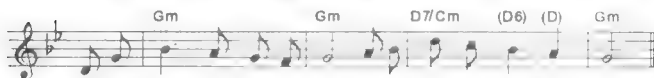
1. "Keer te - rug en kom na My, van jou skuld maak Ek jou vry,"



roep die stem van God, die Heer, na sy volk om t'rug te keer



"Soos die dou die veld laatbloeï, sal my lief-de jou laat groei.



O, laat nie-mand jou ver-lei. Keer te-rug en kom na My "

2. "As my volk sy skuld bely, sal Ek hom daarvan bevry
Hy sal in my skadu woon, soos 'n lentebloom vertoon,
soos die bome vas bly staan op die Libanon se hang
O, laat niemand jou verlei. Keer terug en kom na My "
3. "Keer terug en kom na My, van jou skuld maak Ek jou vry,"
roep die stem van God, die Heer, deur die eeue altyd weer
"Al verbreek my volk hul trou, Ek sal my belofte hou
O, laat niemand jou verlei. Keer terug en kom na My "

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde

Melodie: *O my people, turn to Me* — Norman Jonkman, 1984

Teks: Breda Ludik; vgl. Hos. 14: 2-9.

Kopiereg: Psalter Hymnal 1987, CRC Publications, Grand Rapids, MI 49560
USA. Used by permission.

28. KOM, KINDERS, KOM JUBEL EN SING

Toonsoort: G majeur

Sterk ritmies

G D7 G D7 G C D7 G

1. Kom, kin-ders, kom ju-bel en sing tot Gods eer;

G (C)(D7) G D7 G D7

sing vro-li-ke lied'-re, want Hy is ons Heer.

(D7/6) G (C)(D7) G D7 G D7

Sy Seun is ge-of-fer om ons te be-vry

G D7 G Em (D7) G C D7 (C) G

Ons le-we kry sin on-der sy heer-skap - py

2. Kom dien die Verlosser. versprei God se lig,
jul oog op die hemelse skat steeds gerig.
Geen dief kan dit steel nie, geen roes dit verniel.
Dié skat moet jul harte en lewe besiel.
3. As lyding jul tref, in die uur van gevaar,
sal Christus jul self in sy liefde bewaar.
Stry moedig die stryd en volhard op die pad,
want Hy sal jul lei na die ewige stad

Melodie: Onbekend

Teks: Louwrens Strydom

Kopiereg: Hinshaw Music Inc., P.O. Box 470, Chapil Hill, North Carolina,
27514 USA

29. KOM LAAT ONS ALMAL VROLIK

Toonsoort: G majeur



1. Kom laat ons al-mal vro-lik voor God die He-re sing!



Laat heel die aarde jui-gend aan Je-sus hul-de bring!



Ons Hei-land is Oor-win-naar, Christ-us is Oor-win-naar,



Hy't waar-lik op-ge-staan!

2. Die sonde met sy smarte is deur die kruis verslaan
Nou kan ons vol van vreugde na God die Vader gaan
Ons Heiland is Oorwinnaar, Christus is Oorwinnaar,
Hy't waarlik opgestaan!

3. Laat alles wat hier lewe die Heer vir liefde prys.
Want Christus het na lyding weer uit die graf verrys!
Ons Heiland is Oorwinnaar, Christus is Oorwinnaar,
Hy't waarlik opgestaan!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie

Melodie: Franse Paaslied

Teks: Gawie Cillié

Uit: KOORBOEK VIR ONS AFRIKAANSE KERKE - DEEL II (N.G.
KERK-UITGEWERS, KAAPSTAD)

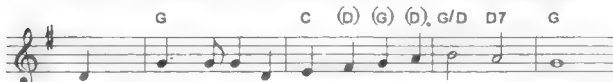
31. LOOF DIE HEER

Toonsoort: G majeur

Opgewek

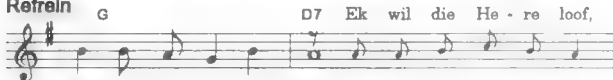


1. Loof die Heer, Hy is goed, loof sy hei - li - ge Naam;



laat al - les in die groot heelal die He - re loof.

Refrein



Ek wil die He - re loof,



loof met my he - le hart;



Hy gee hul wat roep weer nu - we krag

2. Hy't my sondes vergeef en Hy maak my sy kind —
laat alles in die groot heelal die Here loof.

Refrein

Ek wil die Here loof,
loof met my hele hart;
Hy gee hul wat roep weer nuwe krag.

3. Loof, o hemel, die Heer, al die engele saam —
laat alles in die groot heelal die Here loof.

Refrein

Ek wil die Here loof,
loof met my hele hart;
Hy gee hul wat roep weer nuwe krag.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

Melodie: E. Niemand

Teks verwerk deur A.P. van der Colf

32. MAJESTEIT

Toonsoort: G majeur

Triomfantlik

Ma - je - steit, glans - ry - ke heer - lik - heid!

Ons wil Je - sus, die Ko - ning, hul - de be - wys!

Ma - je - steit, he - mel - se heer - lik - heid,

straal van sy troon, tot waar ons woon (Ons wil Hom prys!

Kom ons loof, kom ons be - sing die Naam van Je - sus!

Kom ons loof, kom ons aan-bid, die He-re ons God!

Ma-je-steit, hei-li-ge heer-lik-heid!

Hy het ge-sterf, ons heil ver-werf, Hy het oor-win!

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie

Melodie: Jack W. Hayford

Teks: Emma Badenhorst

Kopiereg: EMI, Posbus 79551, Bedfordview 2145

33. 'N HELDER MÔRE

Toonsoort: E \flat majeur

1. $B\flat$ $E\flat$

'n Hel - der mô - re, vry van sor - ge,

Cm6/Fm $B\flat 7$ $E\flat$

volg op die don - ker - ste nag.

2. $B\flat$ $E\flat$

Na dui - ter er - va - rings glin - ster die son - lig, die

Cm6/Fm $B\flat 7$ $E\flat$

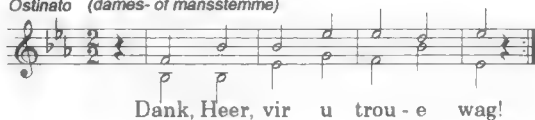
le - we vol vreug - de wag.

3. $B\flat$ $E\flat$ Cm6/Fm $B\flat 7$ $E\flat$

Die Heer se krag laat breek die dag!

Opsionele gesonge begeleiding vir hierdie kanon.

Ostinato (dames- of mansstemme)



Melodie: *Ein heller Morgen ohne Sorgen* — Willi Gohl, 1957

Teks: Louwrens Strydom

Kopierereg: Der Singkreis, Musikverlag zum Pelikan, Hug & Co, Musikverlag, Zürich

34. 'N NUWE HEMEL EN AARDE VERSKYN

Toonsoort: D mineur/majeur



1. 'n Nu - we he - mel en aar-de ver-skyn,
want die eer - ste is ver - by;
en die hei-li-ge stad daal van God af neer,
soos 'n bruid is dit toe - be - rei.
En ek hoor hoe 'n groot stem sê:

The musical score is written in D minor/major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff has a Dm chord above the first measure and Gm and Dm chords above the last two measures. The second staff has Gm7, Am7, and Dm chords above the measures. The third staff has Dm, Am, Em, and Am chords above the measures. The fourth staff has F, G, and Dm (A) chords above the measures. The fifth staff has A7, D, G7, and D chords above the measures. The lyrics are in Afrikaans and are aligned with the notes of the melody.

8m F#m Em7

Nou het God na sy men se ge - kom.

A7 D G F# Bm

Hy kom bly by sy volk, Hy is hul - le God.

Em A7 D

Hul is e - wig sy ei - en - dom.

2. Die Heer droog al hulle trane af,
selfs die dood het Hy verslaan.
Alle leed, alle smart, alle pyn is weg;
al die ou dinge het vergaan.
En die Heer op die troon sê: "Kyk!
Ek maak alle dinge nuut."
Hierdie woord is betroubaar, dis vas en waar
Dit het alles al klaar geskied.

3. Die Alfa en die Omega is Ek,
die Begin en die Verste Verskiet.
Aan die dorstige gee Ek water te drink,
uit die lewensfontein, verniet.
Die oorwinnaar sal alles ontvang;
ja, 'n God sal Ek steeds vir hom wees
En 'n seun sal hy ewig vir My wees.
ja, 'n seun sal hy vir My wees

Die ekstra note in hakies is vir die ekstra lettergrepe

Melodie: Norman L. Warren, 1973

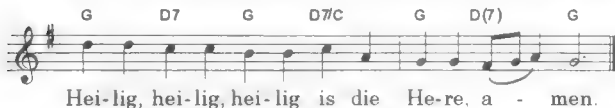
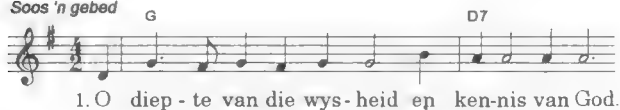
Teks: Louwrens Strydom; vgl. Op. 21: 1-7.

Kopiereg: Jubilate Hymns, 61 Chessel Ave, Southampton SO 24 DY, United Kingdom.

35. O DIEPTE VAN DIE WYSHEID

Toonsoort: G majeur

Soos 'n gebed



2. Wie kan ooit sy bedoeling volledig verstaan?
Want uit Hom, deur Hom, tot Hom, is ál wat bestaan!
Hom kom toe die heerlijkheid vir ewig, amen.

Melodie: Tradisioneel

Teks: A.P. van der Colf; vgl. Rom. 11: 33-36.

36. ONS GOD EN VADER

Kanon

Toonsoort: G majeur

1 G C D G

1. Ons God en Va - der,

2 G C D G

hoor ons lof- en dank - lied.

3 G C D G

Ons wil U be - sing.

2. Ons Here Jesus, neem die vreugdeoffers wat ons aan U bring.
3. O Gees, ons Voorspraak, lei ons deur u waarheid tot aanbidding.

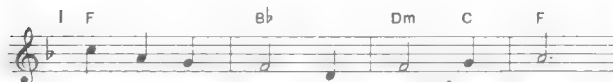
Melodie: Terrye Coelho

Leks: A.P. van der Colf

Kopiereg: 1972 MARANATHA! MUSIC (Administered by THE COPYRIGHT COMPANY NASHVILLE, TN) All rights reserved.
International Copyright secured. Used by permission.

37. ONS HET GEHOOR DIE HEMELHEER

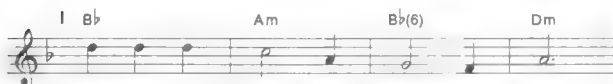
Toonsoort: F majeur



1. Ons het ge - hoor die He - mel - heer



Ons het ge - hoor die He - mel - heer



daal as 'n Kind na ons toe neer.



daal as 'n Kind na ons toe neer.

Refrein



Chris-tus, die He - re, vir ons ge - bo - re!



Hy maak ons le - we vry

38. ONS IS ALMAL HIER TESAAM

Toonsoort: D majeur

Met eerbied

D

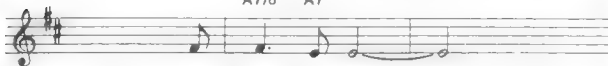
(Bm)

Em



1. Ons is al-mal hier te-saam, ver-ga-der in sy Naam-

A7/6 A7



ver - heer - lik Hom.

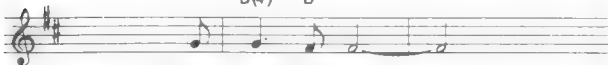
Em

(A7)



Tot die dood was Hy ge-trou en daar-deur is ons nou

D(4) D



sy ei - en-dom.

D7

(F#m)



Laat ons maak soos Hy ons sê: me-kaar steeds lief te hê -

G(9) G B7/6 B7 Em



en Hom bo al-les eer.

D

A7

D



Loof Hom, Chris - tus, die Heer.

- 2 Ons is almal hier tesaam, verenig in sy Naam,
verheerlik Hom.
Maak ons hart en mond en hand, ons kragte en verstand,
u eiendom.
Hou ons lewend deur u Gees, dat ons U lief kan hê,
en U bo alles eer —
Jesus Christus, die Heer!

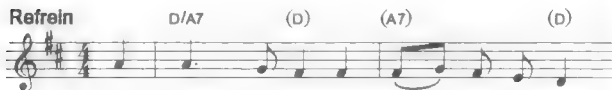
Melodie: Tradisioneel

leks verwerk deur A.P. van der Colf; vgl. Joh. 13: 34; 14: 9-17

39. ONS SING 'N NUWE LIED TOT U EER

Toonsoort: D majeur

Refrein



Ons sing 'n nu-we lied tot u eer.



Ons loof u Naam, o Skep - per - heer,



U heers oor aar-de, see en he - mel.



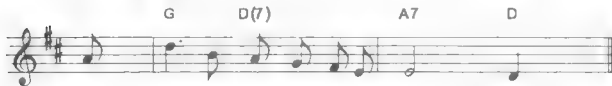
1. Die ber - ge, heu-wels, bo-me van die veld,



die voëls en die-re sal u lof ver-meld;



want die aar-de be-hoort aan die He - re,



dis Hy wat heers oor al wat le - we.

Refrein

Ons sing 'n nuwe lied tot u eer.
Ons loof u Naam, o Skepperheer,
U heers oor aarde, see en hemel.

2. Die visse en die diere van die see
besing die Skepper wat die lewe gee,
want die aarde behoort aan die Here,
dis Hy wat heers oor al wat lewe.

Refrein

Ons sing 'n nuwe lied tot u eer.
Ons loof u Naam, o Skepperheer,
U heers oor aarde, see en hemel.

3. Planete, sonne in die hemelruim,
die maan en sterre wat daar snags verskyn;
want die aarde behoort aan die Here,
dis Hy wat heers oor al wat lewe.

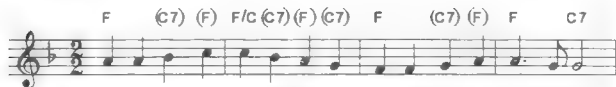
Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.
--

Melodie: August Harder (1813)

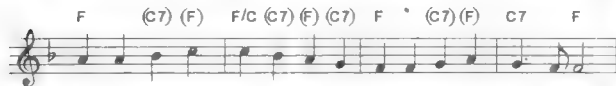
Teks: Lizette Murray

40. PRAAT EK MENSE-, ENG'LETALE

Toonsoort: F majeur



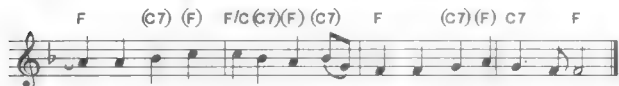
1. Praat ek mense-, eng'le-tale, maar dis nie uit liefde nie.



is my woorde hol simbole: klanke sonder me-lo-die.



Al kan ek ge - hei me uitle, berge deur geloof versit, of



al het ek al die kennis- sonder liefde is ek niks.

2. Sonder liefde sal my gawes, al my ywer, my nie baat.

Net die warme hart van liefde bly oorwin met goed die kwaad.

Onreg kan dit nie verdra nie, maar dis met die waarheid bly.

Deur vergifnis, hoop, verwagting, kom die beste in ons vry.

3. Al die tale, profesieë — met die tyd gaan dit verby.

Net die liefde, die volmaakte, kom en sal vir altyd bly.

Want geloof gee troos en rigting; na die "eendag" reik die hoop—
maar die liefde is die lewe! God is liefde. Ewig. Groot.

Melodie: L. van Beethoven (1770-1827)

Teks: A.P. van der Colf; vgl. 1 Kor. 13

41. PRYS HOM, DIE HEMELVORS

Toonsoort: D majeur

Trilomfantlik



1. Prys Hom, die He-mel-vors, op sy ver-he-we troon.



loof Hom aan Wie die he-mel-skaar hul hul-de steeds be-toon.



Aan Hom, die Skep-per-heer, kom toe die eer en mag.



Sy Woord het al-es voort-ge-bring, roem e-wig sy ge - sag.

2. Loof Hom, die Lam van God, want Hy's vir ons geslag.
Hy het ons met sy bloed gekoop, besing sy reddingsmag.
Uit elke stam en taal het Hy ons vrygemaak:
sy koninkryk, sy priesterdom — dit het Hy ons gemaak.
3. Lof, eer en heerlikheid, die wysheid en die krag
behoort aan Hom, daar op die troon en aan die Lam, geslag.
Tot in die ewigheid sal ons ons lied laat hoor,
die hele skepping, hiér, daarbó, roep "Amen" in 'n koor.

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Melodie DIADEMATA, George J Elrey (1816 - 1893)

Teke Louwrens Strydom; vgl. Op. 4: 11; 5: 9, 10, 12 - 14

42. SING, HALLELUJA

Toonsoort: C mineur

Rustig Cm Bb/Gm Groep 2 Cm Bb/Gm

Groep 1

1. Sing hal-le-lu-ja, loof die

1. Sing, hal-le-lu-ja, loof die Heer.

Cm Bb/Eb G

Heer. Wees Hom ge-hoor-saam.

Wees Hom ge-hoor-saam, bring Hom eer.

Cm Gm Ab Eb

Hal - le - lu - ja.

Hy is ons Ma - ker. Hy's ons Ver-los-ser.

Cm Bb/Gm Cm

Bring God Drie - e - nig al die eer.

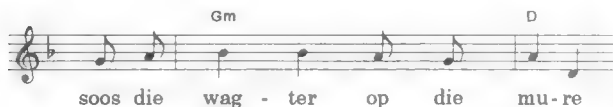
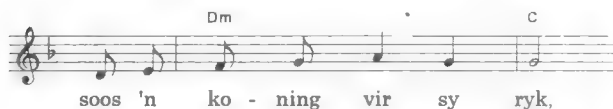
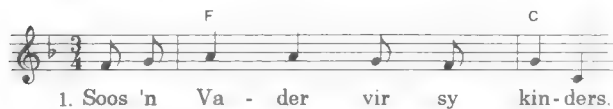
2. Groep 1
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy is almagtig, Hy regeer.
Hy wek die dagbreek, Hy roep die reënbui
Bring God Drie-enig al die eer.
2. Groep 2
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy is almagtig. Halleluja.
Bring God Drie-enig al die eer.
3. Groep 1
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy daal in liefde na ons neer.
Hy skenk ons lewe, Hy skenk ons vrede.
Aan God Drie-enig al die eer.
3. Groep 2
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy kom in liefde. Halleluja.
Bring God Drie-enig al die eer.

Melodie: Onbekend

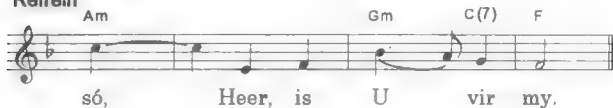
Teks verwerk deur A.P. van der Colf

43. SOOS 'N VADER VIR SY KINDERS

Toonsoort: F majeur



Refrein



2. Soos fonteine in die klowe,
soos die sterlig in die nag,
soos die geur van lentebloeisels,
soos die sonskyn in die dag —

Refrein

só, Heer, is U vir my.

3. Soos die bruid vir haar geliefde,
soos die liefde vir die hart,
soos die olie vir die wonde,
soos die troos is vir die smart —

Refrein

só, Heer, is U vir my.

Melodie: Peter Cutts (1937-)

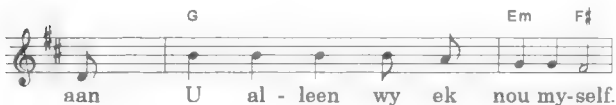
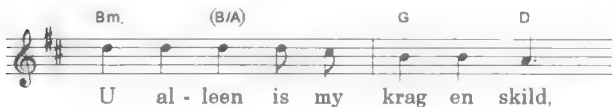
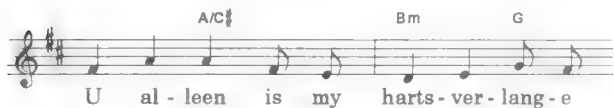
Teks: Awie van Wyk en Kobus van der Westhuyzen.

Kopiereg. Oxford University Press, 3 Park Road, London NW1 6XN, United Kingdom. Used by permission.

44. SOOS 'N WILDSBOK

Toonsoort: D majeur

Soos 'n gebed

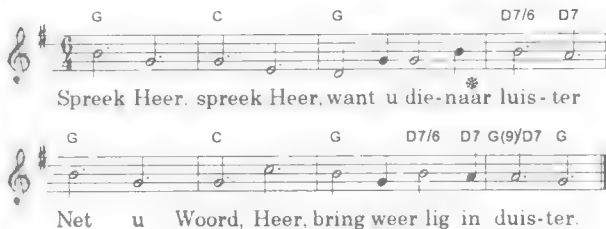




Melodie: *As the deer* — Martin Nystrom
 Tekst: Oorgelewer; vgl. Ps. 42: 1-2
 Kopiereg: 1983, Restoration Music Ltd.

45. SPREEK HEER

Toonsoort: G majeur



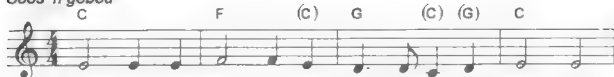
*"Dienaar" kan met "kinders" vervang word

Melodie: Onbekend
 Tekst: A.P. van der Colf; vgl. 1 Sam. 3:10

46. VADER, ONS EER U

Toonsoort: C majeur

Soos 'n gebed



1. Va - der, ons eer U, ons loof U as Be - waar - der.



U wat heel die skep - ping on - der - hou,



U gee son en reën, ons ont - vang u seën.



Heel die skep - ping wen - tel om u trou.

2. Jesus, ons eer U,
ons loof U as Verlosser,
ons is u gemeente hier tesaam.
Hoor ons as ons sing,
U ons loflied bring.
Ons as vrygekooptes prys u Naam.
3. Trooster, ons eer U,
U woon ook in ons harte,
ons is met U, Heil'ge Gees, gedoop.
U wat rig en lei,
staan ons altyd by.
U versterk ons gees, U gee ons hoop.

Melodie: *Father, we love you* — Donna Adkins

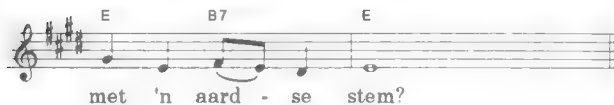
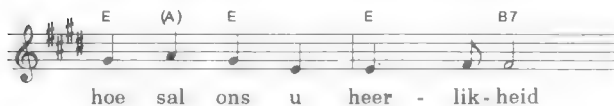
teks: Ruben Lennox; vgl. Joh. 12: 28.

kopiereg: Copyright © 1976, 1981 and in this translation © 1992
Maranatha! Music/CopyCare Ltd, 8 Marshfoot Lane, Hailsham,
East Sussex, BN27 2RA, UK. Used by permission.

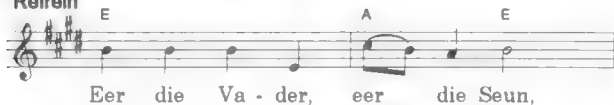
47. VADER, SEUN, HEIL'GE GEES

Toonsoort: E majeur

Rustig



Refrein





2. Woord uit Woord, Lig uit Lig,
 kom as mens op aarde.
 Bo begrip en bo verstand
 is u grootheid, Heer.

Refrein

Eer die Vader, eer die Seun,
 eer die Gees as God en Heer.
 Eer ons God as Majesteit,
 loof Hom tot in ewigheid.

Melodie: Onbekend
 Tekst: Braam Hanekom

48. VIND VREUGDE IN DIE HERE

Toonsoort: D majeur



Vind vreugde in die Here, Hy laat jou nooit alleen



Ver-trou op Hom in alles, Hy skenk 'n oorvloed seën.



Loof die Heer loof die Heer Hy weet net wat jy begeer



Loof die Heer, loof die Heer. Hy skenk jou nog soveel meer

Melodie: Erich Gruber

Teks: Lizette Murray

Kopiereg: Burckhardthaus - Laetare Verlag, Eichenweg 15A * 6905
Schriesheim

49. WANT SO LIEF HET GOD DIE WÊRELD GEHAD

Toonsoort: A majeur

Want so lief het God die wê-reld ge-had dat

Hy sy e-nig-ge - bo - re Seun ge - gee het, ge-

gee het, sodat elk-een wat in Hom glo nie ver-

lo-re mag gaan nie, maar die e-wi-ge le-we kan hê

Ken Hom in al jou we-ë, ken Hom in al jou weë,

dan sal Hy jou paaie ge-lyk maak, ge-lyk maak,

ge-lyk maak. Ken Hom in al jou we - ë.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

Melodie: Onbekend (1e deel); Dirk P. Myburgh (2e deel)
 Tekst: Vgl. Joh. 3: 16 en Spr. 3: 6

50. WEES MY GENADIG

Toonsoort: G mineur

Stadig

1. Gm D Gm

Wees my ge - na - dig, He - re my . God.

2.

Delg uit my son - de - dit is so groot.

3.

Wees my ge - na - dig in Je - sus Naam.

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde

Melodie: Onbekend
Tekst: A.P. van der Colf

51. WEES STIL EN WEET: "EK IS DIE HEER"

Toonsoort: D majeur

Soos 'n gebed

1. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.
 Ek spreek en wind en gol-we be-daar,
 Ek sal ook jou ge - trou be-waar."

2. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.
 Ek ken jou pyn, jou donkerste nag.
 Ek is by jou .Ek gee jou krag."
3. "Wees stil en weet: Ek is die Heer
 En bring na My jou kommer en vrees.
 Ek sal vir jou 'n toevlug wees."
4. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.
 Bly waak en bid; volhard in geloof.
 Ek is by jou soos Ek belooft."

Melodie: Tradisioneel
 Tekst: A.P. van der Colf

LIEDERE VIR KLEINER KINDERS

52. DAAR'S VISSIES IN DIE WATER

Toonsoort: F majeur

F (Dm) F C7 (F) (C7) F
 Daar's vis-sies in die wa - ter, kyk hoe swem hul rond,
 F (Dm) F/C (Am) C7/Bb (F) (C7) F
 daar's voël-tjies in die lug en daar's diere op die grond,
 F (C7) (F) Gm/Bb C7 (F) (C7) F
 daar's blomme in die vel-de, daar's riete in die vlei.
 F (C7) (F) Bb (F) (Bb) (Gm) F/C C7 F
 Wie sou dit al's gemaak het? Die Here, ja, dis Hy!

Melodie: A. van der Merwe

Tekst: J. Jacobs

Kopiereg: Nasou

Opsionele deskant vir Lied 53

Je - sus het op-ge-staan. Hal-le-lu - ja.
 Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja.

53. DIE HEER HET OPGESTAAN

Toonsoort: F majeur

Refrein



Die Heer het op-gestaan, dis waar! Halle-lu - ja!

Refrein



1. Jesus het die dood oorwin, daarom kan ons juig en sing!

Refrein

Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

2. Vrouens van Jerusalem, hoor verras 'n engelstem.

Refrein

Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

3. "Hy wat dood was, lewe weer," deel die engel hulle mee.

Refrein

Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

4. Jesus het mos self gesê: "Soek My nie waar dooies lê."

Refrein

Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

5. Laeg die graf! Hy't opgestaan, en ons só vooruitgegaan.

Refrein

Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie

Melodie: Wim ter Burg, 1971

Teks: Louwrens Strydom; vgl. Luk. 24: 5, 6

Opdrag: Paideia Press, P.O. Box 1000, Jordan Station, Ontario, Canada
LOR 150

54. EK WEET JESUS LEWE

Toonsoort: G majeur

G D7 G C D(7) G Em D7



1. Ek weet Je-sus le-we, daar-om is ek bly.

G C G D C Am G D7 G



Selfs wan-neer ek bang is, weet ek Hy's by my

2. Al is Jesus Koning en van alles Heer,
luister Hy geduldig na my pyn en seer
3. Ook wanneer ek stout is of my sleg gedra,
sal Hy my vergewe as ek Hom net vra.
4. Ek weet Jesus lewe, daarom is ek bly.
Ek is nooit alleen nie, Hy leef binne my!

Melodie: J.C.H. Rink
Teks: Emma Badenhorst

55. IN DIE NAG BY HULLE WEIDING

Toonsoort: F majeur

F C7 F

1. In die nag by hul-le wei-ding hoor die herders stemme sing.

F C7 F

Helder klink die goeie tyding deur 'n eng'-le-skaar ge-bring.

Bb Gm C7/A F/Dm (Gm) C7

Juigend sing die he-mel-ko-re: "Christus is van-dag ge-bo-re."

(F) (C7) F C7 F

Haastig gaan hul soek na Hom. Haastig gaan hul soek na Hom.

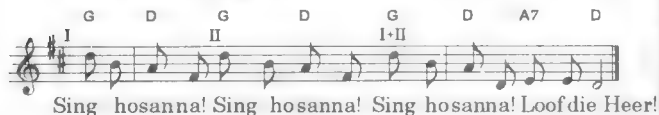
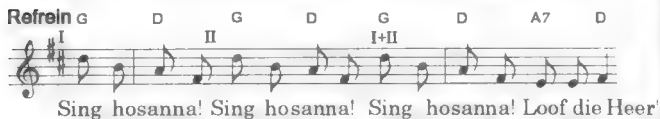
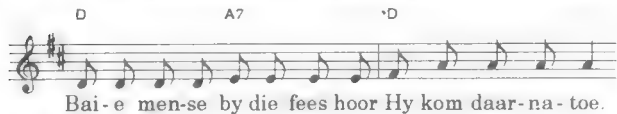
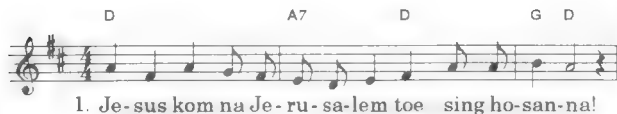
2. In 'n stal wat dien as woning
 en in doeke toegevou,
 vind hul Hom, die Kind — die Koning!
 Dis 'n wonder wat ontvou.
 Hy is broos maar tog verhewe,
 bring vir sondears hoop en lewe.
 Hul gaan trug, gaan praat oor Hom.
 Hul gaan trug, gaan praat oor Hom.

Melodie: Poolse Kersmelodie

Leke: Louwrens Strydom

56. JESUS KOM NA JERUSALEM TOE

Toonsoort: D majeur



2. Jesus kom na Jerusalem toe - sing hosanna!
 Palmtakke in die hand gaan hul Hom tegemoet.

Refrein

Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!
 Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!

3. Jesus kom na Jerusalem toe - sing hosanna!
Op 'n donkie ry die Heer terwyl die mense roep.

Refrein

Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!

4. Jesus kom na Jerusalem toe - sing hosanna!
"Loof die Heer"! word "Kruisig Hom!", so gou het hul vergeet.

Refrein

Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!

5. Jesus self sê: "Kyk, Ek kom gou weer!" Sing hosanna!
Laat ons dan gereed wees om ons Koning te vereer.

Refrein

Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Loof die Heer!

Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Loof die Heer!

Melodie: Gottfried Neubert (1968)

Wt. III Kinderlieder zur Bibel.

Tekst: Emma Badenhorst; vgl. Joh. 12: 12-18; Op. 22

Opvoering: Christophorus-Verlag, Freiburg und Verlag Ernst Kaufman, Lahr

57. JESUS NOOI DIE KINDERTJIES

Toonsoort: G majeur

1. Jesus nooi die kindertjies: "Bring hul hier na My!"

Almal wat na Hom toe kom, ontvang en seën Hy

2. Jesus nooi die kindertjies, al is hul nog klein;
Hy leer hul om Hom te dien en maak hul hartjies rein.
3. Jesus nooi die kindertjies, almal kan maar kom,
elkeen wat Hom liefhet, is die Heer se eiendom!

Melodie: M.M. Odendaal
Teks: A.P. van der Colf

58. JESUS, ONS SÊ DANKIE

Toonsoort: F majeur

F C7 F B♭ F C

1. Je-sus ons sê dan - kie vir u By-bel - boek

F (C7) (F) B♭ Gm F C7 F

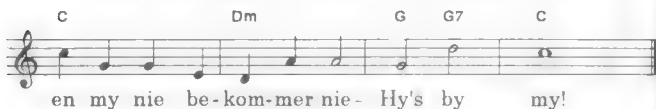
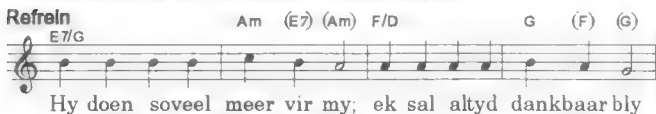
Daar-in sê U duid' - lik dat U na ons soek.

2. Jesus, ons sê dankie: U kom by ons woon.
Bly dan in ons harte altyd op die troon.

Melodie en teks J. Lubbe
Tekst verwerk deur A. P. van der Colf

59. KYK HOEDAT DIE VOËLTJIES Vlieg

Toonsoort: C majeur



2. Kyk hoedat die lelies groei — in die veld, o, so mooi !
 God laat al die lelies groei — o, so mooi !

Refrein

Hy doen soveel meer vir my; ek sal altyd dankbaar bly
 en my nie bekommer nie — Hy's by my !

Melodie: J.W. Peterson

Teks: A.P. van der Colf

Kopiereg (teks): *Sing en Loof*, C.U.M. - Boeke

60. LIEWE VADER, EK SÊ DANKIE

Toonsoort: G majeur

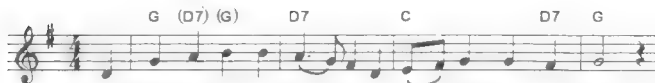
1. Lie-we Va - der, ek sê dan - kie
vir die wê - reld rond - om my:
want die he - mel en die aar - de
het ons al's van U ge - kry.

2. Liewe Vader, ek sê dankie
vir die lewe rondom my:
al die blomme en die diere
het hul prag van U gekry.
3. Liewe Vader, ek sê dankie
vir die mense rondom my:
my familie en my vriende
wat met liefde my wil lei.
4. Liewe Vader, ek sê dankie
dat ek soveel van U kry:
maar die grootste is u liefde,
wat ook in my hart kom bly.

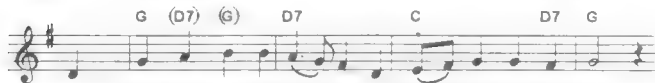
Melodie: Tradisioneel
Leke Emma Badenhorst

61. 'N KINDJIE IS GEBORE

Toonsoort: G majeur



1. 'n Kindjie is ge-bo - re in Bet - le - hem se stal.

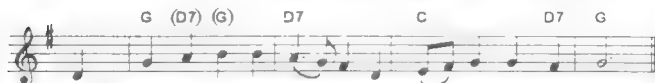


'n Kindjie - maar 'n Koning - wat heers oor die heel - al.

Refrein



Die engele sing. "Vrede." Die wyses bring Hom eer.



Met herders in aanbidding, kniel ons ook voor Hom neer.

2. Vanuit die hemel, Here, kom U tot ons behoud.
Neem dan ons hele lewe, ons murre, wierook, goud

Refrein

Die engele sing: "Vrede." Die wyses bring Hom eer
Met herders in aanbidding, kniel ons ook voor Hom neer

Melodie en teks: *Nun will der Lenz uns grüssen* — W. Rein (melodie effens gewysig)

Teks verwerk deur A.P. van der Colf

62. 'N MAN WAS VAN JERUSALEM NA JERIGO OP PAD

Toonsoort: A mineur

1. 'n Man was van Je - ru - sa - lem na Je - ri - go op pad.

Die ro - wers het hom aan - ge - val en al sy goed ge - vat.

2. 'n Priester het daarlangs gekom, maar net verbygegaan.
Ook die Leviet het hom sien lê en in sy pyn laat staan.
3. Maar toe het 'n Samaritaan uit jammerte gestop.
Sy wonde is met wyn gewas en kry ook olie op.
- 1 Hy neem hom na die herberg toe en haal twee munte uit.
Wanneer hy later weer daar kom, betaal hy elke duit.
- 5 Nou wie van hierdie drie, dink jy, het naastediens verstaan?
Die priester en Leviet het nie, net die Samaritaan.
- 6 Het jy die storie mooi verstaan? Wil jy vir Jesus dien?
Dan moet jy elke mens om jou ook as jou naaste sien.

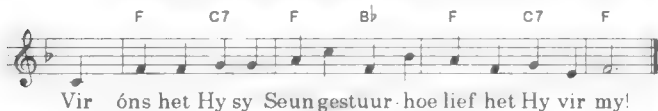
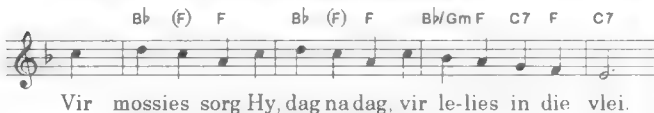
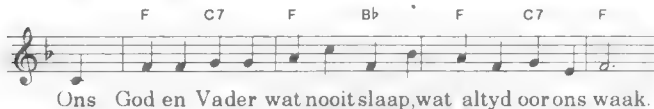
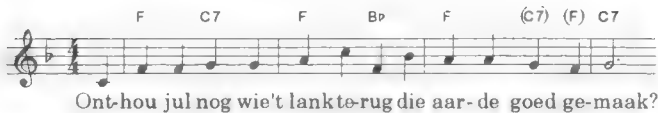
Melodie: Bo Ramviken, Swede

Leke Emma Badenhorst (vgl. Luk. 10) n.a.v. Sweedse teks van Britt G. Hallqvist

Opgeteg Verbum AB, P.O. Box 15269, S-10465, Stockholm, Sweden.
Used by permission.

63. ONTHOU JUL NOG?

Toonsoort: F majeur



Melodie: Tradisioneel
Teks: A.P. van der Colf

64. TWEE OGIES OM GODS WERK TE SIEN

Toonsoort: D majeur

D A7 (A7/6) D

Twee o - gies om Gods werk te sien,

D A7/G D A7

twee hand - jies om die Heer te dien;

D G D

twee oor - tjies om sy Woord op te vang;

E A

twee lip - pies wat Hom loof met sang;

D (A7) D/A (G) D/Bm G

twee voet - jies moet sy pad be - tree

A7/Em D Bm/A A7 D

met één hart-jie om aan Hom te gee.

Melodie en teks: *Two little eyes* — C.C. Kerr
 Tekst verwerk deur A.P. van der Colf
 Kopiereg: Met toestemming van B. Kerr

65. VIR MY PAPPIE EN SY WERK

Toonsoort: D majeur

D A7 D A7

1. Vir my pap - pie en sy werk,

D/Bm (A7) (D) G/Em (D) A7

en wat mam - ma vir my doen,

D A7 D G

sê ek bai - e dan - kie, Heer.

G (A7) D G D A7 D

Dis te veel om op te noem.

2. Vir my juffrou wat my leer
en dat ek kan speel en werk,
sê ek baie dankie, Heer.
En ook dankie vir die kerk.

Melodie: Cassie Carstens, 1982

Teks: A.P. van der Colf

66. WEES 'N LIG VIR JESUS

Toonsoort: G majeur



1. Wees'n lig vir Je - sus, dit is wat Hy vra.



Na die don-ker wê - reld moet ons sy lig dra.

2. Elkeen kry sy plekkie om vir Hom te werk.
Jesus werk steeds deur ons, Hy maak swakkes sterk.
3. Geen werk is te klein nie om Hom mee te eer.
Wanneer ek my bes doen, loof ek Hom as Heer.
4. So word ons dan liggies wat vir Jesus dien,
totdat almal om ons Hom as Here sien.

Melodie: J.C.H. Rink
Tekst: Emma Badenhorst

INDELING VOLGENS HEILSGESKIEDENIS

God Drie-enig	1, 9, 18, 26, 28, 32, 39, 47, 49, 52
Werk van die Vader	1, 36, 38, 46, 49, 52, 60, 63
Werk van die Seun	1, 5, 8, 10, 20, 21, 23, 26, 32, 36, 41, 43, 46, 47, 49, 57
Werk van die Heilige Gees	1, 36, 46
Geboorte van Jesus	5, 13, 26, 37, 42, 55, 61
Lewe en werk van Jesus	24, 37, 56
Lyding en kruisiging	29, 41
Opstanding	29, 32, 53, 54
Koningskap/heerskappy van Christus	2, 3, 10, 15, 18, 29, 41, 42
Liefde en genade	10, 20, 26
Versorging en bewaring	4, 10, 15, 16, 26, 29, 34, 39, 41, 43, 46, 49, 52, 58, 59, 63
Wederkoms	19, 32, 33, 34, 56
Herstel van alles	33, 34

INDELING VOLGENS LITURGIESE GEBEURE EN MOMENTE

Vorbereiding	24, 45, 50
Aanroeping	25, 36, 38, 45, 47
Lof/Lofprysing	1, 2, 3, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 47, 48, 64
Verootmoediging en skuldbelydenis	18, 27, 50
Genadeverkondiging/vergifnis/verlossing	8, 11, 18, 20, 21, 23, 24, 27, 31, 54
Geloofsbelydenis	8
Epiklese/Verligting deur die Gees	45
Verkondiging	57
Lering	41, 43, 66
Viering	2, 8, 44
Sakramente	7
Geloof en bekering	26, 27, 28, 49
Troos en versekering	6, 10, 11, 16, 19, 22, 23, 28, 33, 38, 48, 51, 54, 59, 63
Dank en aanbidding	4, 5, 9, 10, 12, 13, 17, 21, 23, 30, 31, 32, 33, 35, 38, 41, 58, 60, 64, 65
Hoop en vertroue	6, 10, 19, 33, 34, 43, 44, 48, 51
Liefde	9, 38, 40, 43, 62
Smeking/Voorbidding	9, 22, 25, 28
Belydenis en getuienis	9, 11, 17, 19, 20, 28, 43, 54, 66
Gemeenskap	3, 6, 24, 38, 62
Diensbaarheid	28, 44, 62, 66
Werk en lewe	19, 20, 49, 62, 66
Vreugde en blydschap	3, 8, 11, 14, 19, 24, 29, 31, 48
Gehoorsaamheid	19, 42, 51
Toekomsverwagting	2, 33, 34, 54

ALFABETIESE INDEKS

- 1 Aan die Vader dank en ere
- 2 Aan Jesus, Koning, al die eer!
- 3 Al jul volke klap jul hande
- 4 Dankie, Heer
- 5 Dona nobis pacem
- 7 Eet die brood
- 8 Ek is bly
- 9 Ek roem u Naam
- 10 Ek weet verseker
- 11 Ek wil die Here loof en prys
- 12 Ek wil u lof verkondig, Heer
- 13 Ere aan God, bring Hom die eer!
- 14 Groot is die Heer
- 15 Halleluja, U is Koning
- 16 Heer, bly tog by ons
- 17 Heilig, heilig, heilig
- 18 Heilig, heilig, heilig is die Here God
- 19 Helder skyn ons lig vir die nasies
- 20 Here Jesus, U skyn oor almal
- 21 Here, ons sal U loof
- 22 Hoor my hulpgeroep, o God
- 23 Jesus, gróót bo almal
- 24 Jesus nooi die kinders uit
- 25 Jesus, o dink aan my
- 26 Jubel, o nasies
- 27 Keer terug en kom na My
- 28 Kom, kinders, kom jubel en sing
- 29 Kom laat ons almal vrolik
- 30 Kom prys Hom alles nasies
- 31 Loof die Heer
- 32 Majesteit
- 33 'n Helder môre
- 34 'n Nuwe hemel en aarde verskyn
- 35 O diepte van die wysheid

- 36 Ons God en Vader
37 Ons het gehoor die Hemelheer
38 Ons is almal hier tesaam
39 Ons sing 'n nuwe lied tot U eer
40 Praat ek mense-, eng'letale
41 Prys Hom, die Hemelvors
42 Sing, halleluja
43 Soos 'n vader vir sy kinders
44 Soos 'n wildsbok
45 Spreek Heer
46 Vader, ons eer U
47 Vader, Seun, Heil'ge Gees
48 Vind vreugde in die Here
49 Want so lief het God die wêreld gehad
50 Wees my genadig
51 Wees stil en weet: Ek is die Heer

LIEDERE VIR KLEINER KINDERS

- 52 Daar's vissies in die water
53 Die Heer het opgestaan
54 Ek weet Jesus lewe
55 In die nag by hulle weiding
56 Jesus kom na Jerusalem toe
57 Jesus nooi die kindertjies
58 Jesus, ons sê dankie
59 Kyk hoedat die voëltjies vlieg
60 Liewe Vader, ek sê dankie
61 'n Kindjie is gebore
62 'n Man was van Jerusalem na Jerigo op pad
63 Onthou jul nog?
64 Twee ogies om Gods werk te sien
65 Vir my pappie en sy werk
66 Wees 'n lig vir Jesus



9 780947 038526 >